

Nome e cognome _____

Classe _____

RAPPRESENTAZIONI MENTALI DELLA SHOAH

A. Definisci i seguenti termini o espressioni.

Leggi razziali: _____

Ghetto: _____

Deportazione: _____

Brutalizzazione: _____

Genocidio: _____

Campi di concentramento/sterminio: _____

Shoah/Olocausto: _____

Soluzione finale: _____

B. Rispondi alle seguenti domande:

1. Da quali paesi provenivano gli ebrei deportati nei campi di concentramento/sterminio? _____

3. Di quale estrazione sociale erano gli ebrei deportati nei campi di concentramento/sterminio? _____

4. Ti sembra plausibile che nei campi di sterminio fossero presenti anche non ebrei? Motiva la tua risposta. _____

MAY YOUR MEMORY BE LOVE. The story of Ovadia Baruch

Luogo e date della testimonianza: _____

Prova a esprimere gli stati d'animo/sentimenti del protagonista e giustifica la tua risposta, adducendo degli esempi: _____

Esprimi i tuoi stati d'animo/sentimenti durante la visione del filmato _____

Fasi in cui è articolata la testimonianza

1. Prima dell'Olocausto.

Descrizione sintetica della vita quotidiana della comunità ebraica (occupazioni; scuola; religione; feste e tradizioni locali).

2. Durante l'Olocausto. Come è stato umanamente possibile? Cosa ne è stato della dignità, della fede, dell'identità degli ebrei.

Come cambia la vita durante l'occupazione nazista: _____

Con quali promesse gli ebrei sono indotti ad abbandonare le loro case: _____

Mezzi e condizioni di trasporto: _____

Arrivo ad Auschwitz: _____

La vita nel campo di sterminio: _____

L'incontro con Aliza Tzarfati: _____

La storia di Aliza : _____

3. Dopo l'Olocausto. Questioni di ritorno alla vita.

Liberazione dei campi di sterminio: _____

Rieducazione alla vita (fisica e psicologica): _____

Ricerca della propri cari: _____

Storia d'amore di Aliza e Ovadia: _____

Attitudine verso il mondo: revanchismo o certezza? : _____

Hai riscontrato il seguente modello a spirale nel racconto della testimonianza? storia dell'individuo → storia della famiglia ristretta/allargata → storia della comunità di appartenenza → narrazione storica.

Name Surname _____ class _____

MENTAL REPRESENTATIONS OF THE SHOAH

A. Define the following terms or expressions

Racial laws: _____

Ghetto: _____

Deportation: _____

Brutalization: _____

Genocide: _____

Concentration/extermination camps: _____

Shoah/Holocaust: _____

Final solution: _____

B. Answer the following questions:

1. Where did Jews deported to concentration/extermination camps come from?

2. Which social class Jews deported in concentration/extermination camps belonged to?

3. Do you think possible that in concentration/extermination camps there were not only Jews? Explain your answer.

MAY YOUR MEMORY BE LOVE. The story of Ovadia Baruch

Testimony place and date: _____

Which was the mood of the protagonist? Give some examples to explain your answer: _____

What was your mood watching the movie? _____

TESTIMONY PASSAGES

1. Before the Holocaust.

Describe the everyday life of the Jew community (job; school; religion; local traditions).

2. During the Holocaust. How was it possible? What about dignity, faith, Jews identity.

How does life change during Nazis' occupation?

Which promises did they make to Jews in order to convince them to leave their home?

Means and conditions of transport:

Arrival in Auschwitz:

Life in extermination camp:

Meeting with Aliza Tzarfati:

Aliza's story:

3. After the Holocaust. A matter of coming back to life.

Release from extermination camps:

Reeducation life (physical and psychological):

Looking for relatives:

Aliza and Ovadia's love story:

Approach to world: revenge or certainty?

Do you think the way to tell the story follows this model? Personal story → Family' story → community' story →Historical narration.
