

LA SHOAH: UN PERCORSO TRA RAPPRESENTAZIONI MENTALI E TESTIMONIANZA STORICA

Disciplina: Storia

Autore: Maria Angela Binetti

Classe: 5[^] Liceo Linguistico

Durata dell'attività: 8 h.

Risorse documentarie:

- Filmato testimonianza: *May Your Memory Be Love - The Story of Ovadia Baruch*

Conoscenze:

- Conoscere la politica di discriminazione razziale posta in essere dai regimi nazi-fascisti
- Conoscere l'universo concentrazionario nazista (campi di concentramento/ di sterminio)
- Conoscere le tappe dell'occupazione nazista dell'Europa
- Conoscere la Shoah

Obiettivi metodologici:

- Avanzare delle ipotesi, verificare le ipotesi
- Adoperare un filmato come documento storico
- Leggere e interpretare una fonte storica
- Organizzare i risultati dell'analisi in testi espositivi e argomentativi
- Contestualizzare le informazioni ricavate dal filmato-documento nella narrazione storica generale
- Valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali e sociali rispetto ai valori della carta costituzionale e ai documenti internazionali sui diritti umani

Obiettivi cognitivi:

- Affrontare e gestire conflitti cognitivi: mettere in discussione le preesistenti rappresentazioni mentali; saper discutere situazioni reali

Vocabolario utilizzato:

- Leggi razziali
- Ghetto
- Deportazione
- Campi di concentramento/ di sterminio
- Genocidio
- Shoah/Olocausto
- Soluzione finale
- Brutalizzazione della guerra

SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

Organizzazione dell'attività:

L'attività è articolata in 5 sequenze: 1. Rilevazione delle preconoscenze; 2. visione del filmato-documento; 3. debriefing; 4. contestualizzazione della testimonianza di Ovadia Baruch all'interno della narrazione storica; 5. nuovi temi di discussione e riflessione.

1. RILEVAZIONE DELLE PRECONOSCENZE

Questa attività è particolarmente utile e indicata per quegli argomenti storici, come la Shoah, ai quali gli studenti sono già stati esposti e sensibilizzati dalla televisione, dal cinema o da altri media, ed è finalizzata a far emergere le rappresentazioni mentali semplicistiche o erranee che possono essere di ostacolo alla comprensione profonda della problematica oggetto di studio.

Una fiche di lavoro è stata distribuita agli studenti, chiedendo loro di compilare solo la sezione relativa ai termini-chiave legati al mondo della Shoah, facendo leva su quello che già sapevano, sul ragionamento e sulla loro immaginazione. Gli studenti hanno avuto a disposizione per questa attività 20' (per la fiche, cfr. allegato).

Agli studenti che dichiaravano di non avere alcuna idea del concetto o del termine da definire, è stato chiesto di fare uno sforzo d'immaginazione per fornire ugualmente la definizione.

Al termine dell'esercizio, si è proceduto alla raccolta delle fiche e alla lettura domestica delle definizioni. Si è deciso di non procedere nell'immediato alla verifica delle risposte date, ma di riprenderle successivamente alla visione del filmato-testimonianza di Ovadia Baruch, ritenendo più efficace che gli studenti prendessero coscienza da soli delle loro rappresentazioni nel corso dell'attività didattica, modificando il loro atteggiamento mentale.

2. VISIONE DEL DVD

La visione del DVD è stata divisa in 3 parti, di un'ora l'una, corrispondenti alle tre parti in cui il filmato è articolato:

1. Prima dell'Olocausto. La vita quotidiana delle comunità ebraiche
2. Durante l'Olocausto: Come è stato umanamente possibile?
3. Dopo l'Olocausto. Questioni di ritorno alla vita.

Durante la visione del filmato, l'ostacolo maggiore è stato di ordine linguistico, ovvero il racconto sottotitolato in inglese. Sebbene la classe sia una 5^a del Liceo linguistico, il livello di competenza linguistica è tale da aver necessitato della traduzione simultanea in italiano, affidata a due delle migliori studentesse di lingua inglese.

Al termine di ciascuna sequenza, gli studenti sono stati invitati a compilare le relative sezioni della fiche.

3. DEBRIEFING

Al termine della visione del filmato, un'ora è stata consacrata all'attività di debriefing, nel corso della quale sono stati enunciati gli errori comuni più diffusi, le semplificazioni e le omissioni presenti nelle definizioni date. La scolaresca è stata quindi invitata a riconsiderare le definizioni date all'inizio dell'attività e a

migliorarle. Si è poi proceduto alla discussione dei luoghi comuni relativi al mondo ebraico e alla Shoah confutati dal filmato.

4. CONTESTUALIZZAZIONE DELLA TESTIMONIANZA DI OVADIA BARUCH ALL'INTERNO DELLA NARRAZIONE STORICA

La visione della testimonianza di Ovadia Baruch è stata ripetutamente agganciata alla programmazione di Storia. Il racconto dell'Olocausto secondo il modello a spirale (storia dell'individuo → storia della famiglia ristretta/allargata → storia della comunità di appartenenza → narrazione storica) è risultato molto efficace sul piano didattico ed è stato particolarmente apprezzato dagli studenti.

5. NUOVI TEMI DI DISCUSSIONE E RIFLESSIONE

La discussione/riflessione finale è stata condotta sulla base delle scoperte derivate dalla visione del filmato e seguendo la seguente pista:

1. Il mondo ebraico pre-Olocausto, che ha consentito la conoscenza dell'identità del popolo ebraico prima della tragedia (*the jewish victim*)
2. Come l'individuo si è confrontato con la realtà contingente: da attore o da spettatore? (*the bystander*)
3. Com'è stato umanamente possibile? (*the perpetrator*)
4. Il ritorno alla vita, dopo il 1945.

Auto-valutazione: Al termine dell'attività gli studenti sono stati invitati a compilare una scheda di auto-valutazione, che ha consentito loro di fissare gli apprendimenti, mettendo in discussione le loro precedenti rappresentazioni mentali, a livello di concetti, attitudini, saper fare.

THE SHOAH: A PATH BETWEEN MENTAL REPRESENTATIONS AND HISTORICAL EVIDENCE

Discipline: History

Author: Maria Angela Binetti

Class: 5th Liceo Linguistico

Activity duration: 8 h.

Documentary resources:

- Testimony footage: *May Your Memory Be Love - The Story of Ovadia Baruch*

Knowledge:

- Have knowledge of the racial discrimination policy implemented by Nazi-fascist regimes.
- Have knowledge of Nazi concentration camp universe (concentration camps/ extermination camps)
- Have knowledge of the phases of Nazi occupation in Europe
- Have knowledge of the Shoah

Methodological goals:

- Advance and confirm hypothesis
- Use a footage as an historical document
- Read and interpret an historical source
- Organize the analysis' results in expository and argumentative texts
- Contextualize informations acquired from the footage-documentary in the general historic narration
- Evaluate facts and orient one's personal and social behaviour relative to the Constitution's values and to international documents on human rights

Cognitive goals:

- Face and manage cognitive conflicts
- Bring into question prior mental representations
- Be able to discuss about real situations

Vocabulary used:

- Racial laws
- Ghetto
- Deportation
- Concentration/extermination camps
- Genocide
- Shoah/Holocaust
- Final solution
- War brutalization

ACTIVITY ELABORATION:

Activity organization:

The activity is structured in five sequences:

1. Survey of prior knowledge
2. View of the footage-documentary
3. Debriefing
4. Contextualization of Ovadia Baruch's testimony within the historical narration
5. New subjects of discussion and reflection

1. SURVEY OF PRIOR KNOWLEDGE:

This activity is particularly useful and indicated for those historical subjects, as the Shoah, to which students already have been exposed to and made aware by television, cinema or by other media, aimed to make come to light the simplistic or erroneous mental representations that might be an obstacle for the deep comprehension of the problems aim of the study.

A sheet work was hand out to the students asking them to fill out only the section related to the key terms linked to the Shoah matter. Students had 20 minutes to do that.

Some students did not know anything about Shoah but we asked them to make an effort and give us a definition using their imagination. Then, we decided not to go on with an immediate check of the given answers, but to postpone it after the vision of Ovadia Baruch video, considering that it would be more effective for the students to become aware of their own way of thinking during the teaching activity, changing their mental attitude.

2. DVD

The dvd is composed of three parts:

1. Before the Holocaust: the everyday life of Jewish communities.
2. During the Holocaust: How was it humanly possible?
3. After the Holocaust: Matters of coming back to life.

During the vision of the video, the major problem was linguistic, that is the story subtitled in English. Even if the class is a 5th of a Linguistic High school, the level of linguistic knowledge needed a simultaneous translation in Italian, made by two of the best students of english.

At the end of every sequence, students have been asked to fill out the related sections of the sheet of work.

3. DEBRIEFING

At the end of the vision of the video, students have been given one hour to dedicate to an activity of debriefing, during which they set out the most common and widespread mistakes, simplifications and omissions found in the given definitions. After that, students have been invited to reconsider and improve definitions given at the beginning of the activity. Then, a discussion

about clichés related to Jews world and Shoah, rejected by the video, has followed.

4. Contextualization of Ovadia Baruch's testimony within the historical narration.

The vision of Ovadia Baruch's testimony was always linked to the History program. Holocaust narration based on a spiral model (personal story à extended/small family story à belonging community story à historical narration) turned out to be very useful from a educational point of view and was particularly appreciated by students.

5. New subjects of discussion and reflection.

The final discussion/reflection was carried out based on discoveries originated from the from the vision of the video and according to the following path:

1. The Jewish world before the Holocaust, which allowed the knowledge of Jewish people identity before the tragedy. (*the Jewish victim*)
2. How the individual confronted himself with the reality: actor or spectator? (*the bystander*)
3. How was it humanly possible? (*the perpetrator*)
4. Coming back to life, after 1945

Self-valuation: At the end of the activity students have been invited to fill out a self-valuation sheet, which allowed them to fix what they learned, bringing into question their prior mental representations, regarding concepts, aptitudes, know-how.