



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

Milano, 13, 14, 15 maggio 2015  
Crociera Alta di Giurisprudenza, Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono, Milano



INSMI  
Istituto nazionale  
per la storia del movimento  
di liberazione in Italia

## **Le immagini e le guerre contemporanee. Stereotipi, rimozioni, chance**

Convegno organizzato in collaborazione da  
Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano e  
Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia

**13 maggio 2015 - Ore 15-18.30**

**Odio, potenza, astuzia. Una lettura clausewitziana delle immagini di guerra**

Gianfranco Mormino, Università degli Studi di Milano

**Kurt Lewin e la mutazione dell'immagine dei territori di guerra**

Raffaele Scolari, Spai Locarno; SSAT Bellinzona

**Guerre di immagini, insegnamento della storia**

Antonio Brusa, Insmli; Università degli Studi di Pavia

**"Più drammatici gli eventi, più importante la forma": War Cut e la seconda  
Guerra del Golfo**

Angela Mengoni, Iuav

**14 maggio 2015 - Ore 9.30-13**

**La fotografia e la memoria. Osservazioni sulla violenza nelle immagini e  
sulla violenza delle immagini**

Adolfo Mignemi, Insmli

**La guerra in tempo di pace: i fotomontaggi di John Heartfield dal 1930 al 1938**

Paola Bozzi, Università degli Studi di Milano

**Christian Schiefer: un fotografo a piazzale Loreto**

Giovanni Scirocco, Università degli Studi di Bergamo

**Montare il tempo nell'azione: ripensando un'estetica dei media a partire  
dalle immagini del conflitto**

Dario Cecchi, Università "La Sapienza" di Roma

**14 maggio 2015 - 15-18.30**

**Un fallimento dell'immaginazione. La traslazione retorica dell'immagine  
aerea nel cinema bellico contemporaneo**

Giorgio Avezzù, Università Cattolica del Sacro Cuore

**La Rai va alla guerra: la prima volta della tv pubblica**

Vanessa Roghi, Università "La Sapienza" di Roma-Rai

**Frammenti e autoritratti di guerra. YouTube e un secolo di conflitti**

Giuliana Galvagno, Università degli Studi di Torino

**La io-guerra. Il first person shot e la camera come "sensore"**

Ruggero Eugeni, Università Cattolica del Sacro Cuore

**15 maggio 2015 - 9.30-13**

**La guerra delle immagini. Fenomenologia estetica di un campo di battaglia**

Pierandrea Amato, Università degli Studi di Messina

**Non vedo macerie. Figure della rimozione nel Trümmerfilm e nella  
Trümmerfotografie**

Barbara Grespi, Università degli Studi di Bergamo

**Immagini del terrore contemporaneo**

Maurizio Guerri, Insmli; Accademia di Brera

**La nuova perdita dell'innocenza: l'archeologia nelle guerre contemporanee**

Elena Pirazzoli, Scuola di Pace di Monte Sole